

LANÇAMENTOS

FOLHA . 12. 11. 88

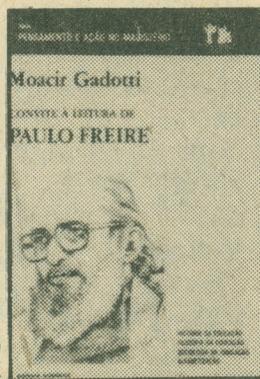
HENRY, JUNE E EU, de Anais Nin. Tradução de Rosane Pinho. Editora Record. 177 págs. Cz\$ 4.290,00. Tiragem de 3 mil exemplares.

Os diários de Anais Nin, retirados de quase 40 mil páginas manuscritas, são considerados por muitos como mais importantes do que seus romances e contos. Neste volume lançado pela editora Record, Anais Nin conta com sinceridade e crueza a relação amorosa que manteve com o escritor norte-americano Henry Miller, na década de 30, em busca do "amor perfeito". Na época, Miller era casado e se formou um "ménage à trois". A narrativa dos diários de Anais Nin revela como os três estiveram envolvidos numa relação ao mesmo tempo física e intelectual.



CONVITE À LEITURA DE PAULO FREIRE, de Moacir Gadotti. Editora Scipione. 175 págs. Cz\$ 2.740,00. Tiragem: 10 mil exemplares.

Paulo Freire é um nome importante da pedagogia brasileira, criador do método de alfabetização engajado com a realidade social do educando, o que lhe valeu um exílio prolongado durante o governo militar. Atualmente, as teorias de Paulo Freire já foram revistas pelo próprio autor, mas a base humanista de seu pensamento continua norteando seus escritos e palestras. Como o título mesmo diz, este livro do professor Gadotti é uma introdução ao pensamento de Paulo Freire, analisando suas referências teóricas e a trajetória prática no processo educativo.



OS NEGROS EM PORTUGAL, de José Ramos Tinhorão. Caminho (Portugal). 460 págs. Cz\$ 10.000,00. Tiragem: 3 mil exemplares.

O livro de José Ramos Tinhorão é um longo estudo sobre a presença e a influência dos negros na sociedade portuguesa. O tema está em evidência nas pesquisas históricas contemporâneas, principalmente no Brasil. Tinhorão aborda a questão em diferentes perspectivas, desde o papel dos negros nas navegações, passando por sua integração no mercado de trabalho, até a influência negra nos mais diversos aspectos da cultura portuguesa. Em Portugal, onde foi lançado originalmente, o livro representa uma bibliografia inédita.

